



AVENTURAS DE LA VIDA REAL



CANE-K
EL HÉROE MAYA

CANEK

EL HÉROE MAYA

A MEDIADOS DEL SIGLO XVIII, ALLÁ POR 1750, EN EL CONVENTO DE SAN FRANCISCO, DE MÉRIDA, EN LA PROVINCIA MEXICANA DE YUCATÁN, VIVÍA UN INDIU MAYA LLAMADO JACINTO CANEK...

ESE LIBRO ESTÁ EN LATÍN. JACINTO. ¿PUEDES LEERLO?

SÍ, PADRINO. POCO A POCO LO HE IDO APRENDIENDO...

UN INDIU NO DEBE LEER LIBROS TEOLÓGICOS.

OÉJELO USTED, HERMANO. A CANEK NO LE HARÁ DAÑO.

NO ME EXPLICO POR QUÉ CONSIENTE A ESE INDIU.

LO RECOGÍ DESDE NIÑO EN LA VILLA DE CAMPECHE. ME HA SERVIDO FIELMENTE...

EN LA COMUNIDAD NO QUERÍAN A CANEK.

CANEK SE PASA LA VIDA EN LA BIBLIOTECA.

DEBERÍA FREGAR PISOS, COMO LOS OTROS INDIOS.

EL JOVEN ERA GUIADO EN SUS LECTURAS POR SU ÚNICO MAESTRO...

ME GUSTARÍA SABER MAS DE MIS ANTEPASADOS, PADRINO.

LEE LA HISTORIA DE YUCATÁN, DEL PADRE COGOLLUDO.

FUE ASÍ COMO CANEK
CONOCIÓ EL PASADO
DE SU RAZA, Y SE
SINTIÓ ORGULLOSO
DE LA GRANDEZA
DE LOS ANTIGUOS
MAYAS...



UN DÍA MURIÓ EL BUEN FRANCISCANO,
DEFENSOR DE CANEK...



POR SER INDIÓ, NO
PUEDES SER FRAILE.
CONFORMATE, HIJO.

DIOS LO BENDIGA,
PADRINO.

DESDE ENTONCES, CANEK NO PUDO ENTRAR
EN LA BIBLIOTECA, Y SE LE ENCOMENDARON LOS
TRABAJOS MÁS RUDOS.



MATA DOS
PARA LA COMIDA
DE MAÑANA.

NO QUIERO MATARLOS.
NO LO HARÉ, PADRE.



/ PARA NADA SIRVES /
VETE DEL CONVENTO.



CANEK ENTRO' ENTONCES A TRABAJAR EN UNA PANADERIA DEL BARRIO DE LOS NATURALES.



DE NOCHE, CANEK HABLABA CON SUS HERMANOS INDIOS...



SOCORRÍA A LOS NECESITADOS...



HASTA QUE LO SORPRENDIÓ EL DUEÑO DE LA TAHONA...



¡JUSTICIA! ¡PRENDAN A ESTE INDIÓ LADRÓN!



Y CANEK FUE LLEVADO
A LA CÁRCEL, EN DONDE
ESTUVO VARIOS AÑOS...

NO VOLVERÁ A ROBAR...

LA SENTENCIA SERÁ LARGA.



AHÍ PASÓ EL FUTURO HÉROE LOS
DÍAS Y LAS NOCHES PENSANDO
EN LAS INJUSTICIAS SOCIALES...

LOS INDIOS
TAMBIÉN SOMOS
HIJOS DE DIOS.
¿POR QUÉ NOS
MALTRATAN?
NO LO
ENTIENDO...



DIEZ AÑOS DESPUÉS, EN 1760, ENCONTRAMOS A CANEK EN UNA
HACIENDA CERCANA AL PUEBLO DE CISTEIL...

¡POBRE NIÑO GUY! ES
SOBRINO DEL DUEÑO DE
LA HACIENDA, PERO
NADIE LO QUIERE.



¿QUÉ TIENES,
NIÑO GUY?

MIS HERMANOS DICEN
QUE NO SOY DE LA FAMILIA
PORQUE SOY TONTO.



TÚ NO ERES TONTO, NIÑO
GUY. TOMA, TE REGALO MI
CARACOL.

OH, GRACIAS...
PODRÉ OIR EL
RUIDO DEL
MAR.



ACABABA DE LLEGAR A LA HACIENDA, LA TÍA CHARO, SOLTERONA DE MUY MAL CARÁCTER, Y...

¡QUITEN A ESE HOMBRE!
NO QUIERO VERLO! TIENE
LOS OJOS HINCHADOS Y
LA PIEL LLAGADA...



NO SE ASUSTE, NIÑA.
ES QUE TRABAJA EN LOS
HORNO DE CAL, EN LAS
CIÉNAGAS Y EN LAS
SALINAS...



BUENOS DÍAS
LES DE DIOS.

BUENOS DÍAS,
PADRE MATÍAS.



EL PADRE MATÍAS DECÍA MISA TODAS LAS MAÑANAS, Y EN
LUGAR DE HABLAR DE LA DOCTRINA Y DE MILAGROS, TRATABA
DE LAS INJUSTICIAS DE LOS HOMBRES...

¿POR QUÉ HABLA
USTED DE SEMEJANTES
COSAS?

HAS DE SABER,
HIJA, QUE TENGO PERMISO
DEL SEÑOR OBISPO...



¿TAMBIÉN PARA DAR
LINGÜAS A LOS INDIOS?

TAMBIÉN, HIJA.
PERMISO DEL SEÑOR
OBISPO Y DE MÍ
MISMO.



CANEK QUERÍA MUCHO AL NIÑO GUY. UNA VEZ LE LLEVÓ UN VENADITO...

¡QUÉ LINDO!
YO CREO QUE
TIENE ALMA...

SÍ, NIÑO GUY.
TODOS LOS
ANIMALES TIENEN
ALMA. LOS VENADOS
TAMBIÉN.



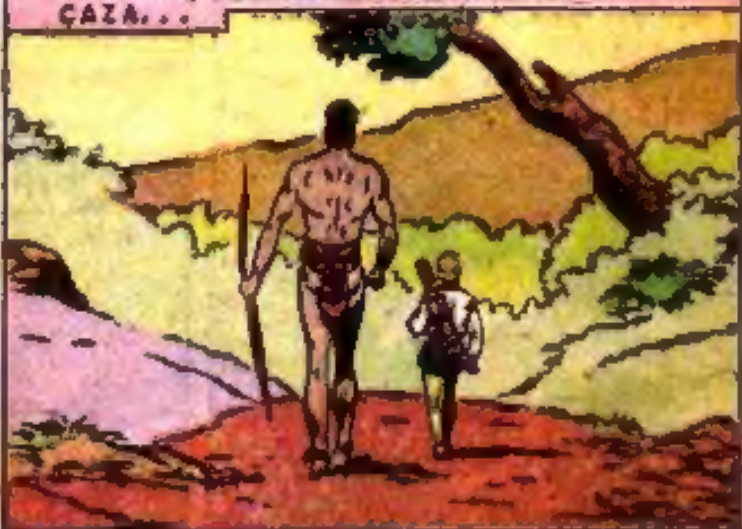
Y AL MEDIODÍA...

GRACIAS, TÍA.
NO QUIERO.

DE VERAS QUE
ERES TONTO,
PREFIERES LAS
VERDURAS A LA
CARNE DE VENADO.
/TONTO, TONTO!



Y SIEMPRE QUE CANEK Y EL NIÑO GUY SALÍAN DE
CAZA...



REGRESABAN SIN NADA, PERO
CONTENTOS Y SILBANDO...

ASÍ, AL AIRE,
/BUEN TIRO,
JACINTO!



EN CIERTO LUGAR, CANEK SE
ARRODILLABA A BESAR LA
TIERRA...

¿POR QUÉ
HACES
ESO?

AQUÍ YACE
NACHI COCOM,
UN JEFE DE MI
PUEBLO. LO
MATARON LOS
BLANCOS. POR LA
NOCHE SE OYE
EL TRUENO DE
SU VOZ.



YO NO LA
OIGO.

PORQUE
ERES BUENO.









AL D'A SIGUIENTE, EL
AMO ORGANIZO UNA
CACERIA EN HONOR DE
SUS HIJOS. CANEK Y
OTROS INDIOS FUERON
COMO OJEADORES.



PERO MIENTRAS CAZABAN, TODOS BEBIAN VINO...

/COBRAREMOS
MAGNIFICAS PIEZAS/
/SALUD/



POR LA TARDE, CANEK REGRESO CON UN
INDIO MUERTO...

LO MATO UNA
BALA PERDIDA.

MENOS MAL
QUE FUE UN
INDIO... /JA, JA, JA!



DESESPERADO POR AQUELLAS MALDADES, CANEK
ENCONTRABA CONSUELO HABLANDO CON EL
PADRE MATIAS...

UN PASTOR NO DISTINGUE
A LAS OVEJAS BUENAS DE
LAS MALAS, PADRE. A
TODAS LAS DEFIENDE
DEL LOBO.



TIENES RAZON, CANEK.
ASI HAY QUE DEFENDER A
LOS INDIOS, BUENOS Y
MALOS, DE LOS BLANCOS,
QUE SON LOS LOBOS DE
ESTAS TIERRAS.



POCO DESPUÉS, EL PADRE MATÍAS ROGÓ A DON CHUMÍN, EL ADMINISTRADOR DE LA HACENDA, QUE HABLASE CON EL AMO...

SEÑOR, LAS COSECHAS HAN SIDO BUENAS. LAS TROJES ESTÁN LLENAS Y HAY MUCHO ACEITE.

¿Y QUÉ ME QUIERES DECIR CON ES?

SEÑOR, ESTAMOS EN OCTUBRE, Y A LOS INDIOS SOLO SE LES HA DADO A CUENTA TRES VARAS DE MANTA...

MMM... TÚ ERES AMIGO, SIN DUDA, DE ESE CANEK.



Y POR AQUELLA CONVERSACIÓN, DON CHUMÍN FUE DESPEDIDO...

ME VOY... EL NUEVO ADMINISTRADOR TIENE PROHIBIDO HABLAR CONTIGO Y CON EL PADRE.

NOS QUEDAMOS SOLOS, DON CHUMÍN.



ASÍ ERA. DÍAS DESPUÉS AL PADRE MATÍAS LO DESPERTÓ UNA LLAMADA A MISA...

YO NO HE MANDADO LLAMAR A MISA. ¿QUÉ SIGNIFICA ESTO?



VISTIÓSE APRESURADAMENTE, Y AL LLEGAR A LA IGLESIA SE ENCONTRO CON UN NUEVO SACERDOTE...

¿QUIÉN ES USTED, PADRE?

EL NUEVO CURA PARROCO. EL SEÑOR OB.SPO NO QUIERE MÁS IRREGULAR DADES EN ESTA PARROQUIA.



Y EL PADRE MATÍAS TUVO QUE IRSE...

PAORE, USTED
ERA NUESTRO ÚNICO
PROTECTOR. YA NO
TENEMOS A NADIE.

TIENES A DIOS,
HIJO MIO.



MENTRAS TANTO, EL AMO DABA INSTRUCCIONES
AL NUEVO CURA Y AL NUEVO ADMINISTRADOR...

SON IDOLATRAS Y
REBELDES. NO LES TENGAN
COMPASIÓN. EL MEJOR
INDIO ES EL INDIO
MUERTO.



PASÓ EL TIEMPO, Y DESDE ENTONCES AUMENTÓ LA
CRUELDAD CONTRA LOS NAT VOS...



Y EL CORAZÓN DE CANEK SE FUE
ENSOMBRECIENDO. HABÍA ENMUDECIDO.
ALGUNAS VECES LO OYERON SOL LOZAR...



UNA TARDE, CUANDO CANEK PASABA POR LA
CASA DEL DIFUNTO CHI...

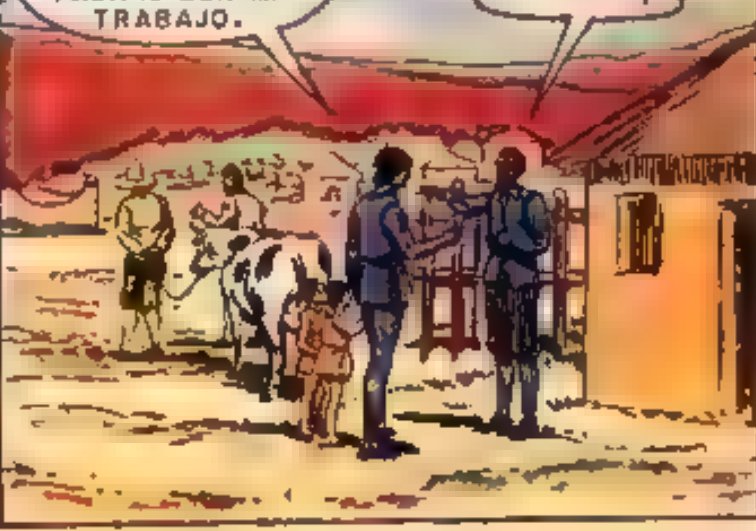
CHI LE DEBÍA DINERO
AL PATRÓN, Y COMO NO
PLEDE PAGAR NOS
LLEVAMOS LA VACA PARA
SALDAR LA CUENTA.



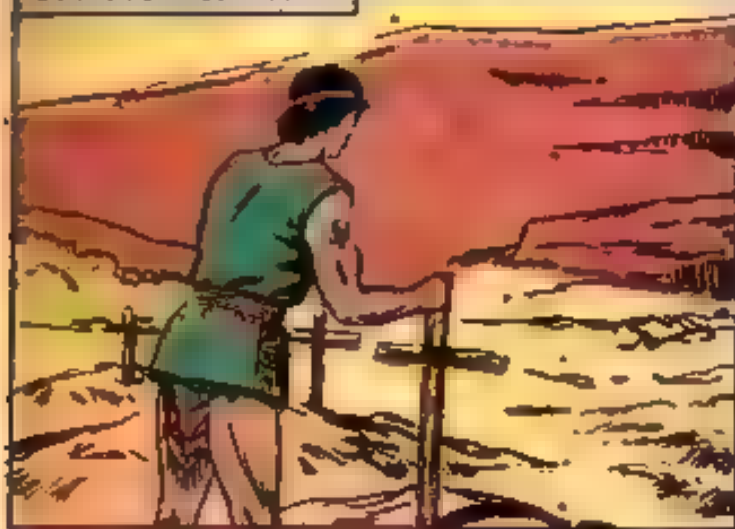
AQUELLA VACA ERA TODO LO QUE TENÍAN LOS
HIJOS DEL DIFUNTO CHI...

¿CUÁNTO DEBÍA
EL DIFUNTO? YO LO
PAGARÉ CON MI
TRABAJO.

¿TU TRABAJO?...
¡JA, JA!.../LLÉVENSE
LA VACA!



CUANDO LOS HIJOS DEL DIFUNTO CH' MURIERON DE HAMBRE, CANEK O'D SEPULTURA A SUS CUERPECITOS...



POR AQUELLOS DIAS SACARON DE LA CARCEL A LOS INDIOS PRESOS, Y LOS LLEVARON A TRABAJAR EN LAS CANTERAS...



BAJO EL SOL DE FUEGO, UN ANCIANO SE DOBLÓ DESFALLECIDO, Y EL CAPATAZ LO GOLPEÓ...



Y DE PRONTO, ANTE EL AZORO GENERAL...



Y TODOS LOS CAPATAZES SE ECHARON SOBRE CANEK. PARECÍA QUE IBAN A MATARLO, PERO ENTONCES...



SURTIÓ UN GRITO ENTRE LOS INDIOS QUE HABIAN PERMANECIDO INMÓVILES, Y UNO DE ELLOS, LLAMADO DOMINGO CANCHÉ...



Y CON LOS MISMOS MAZOS
CON QUE ROMPIAN LAS
PIEDRAS, LUCHARON CONTRA
LOS CAPATACES...



HASTA QUE LA CANTERA SE TIÑO DE SANGRE...

LO HECHO, HECHO ESTÁ.
DÉMOSELES SEPULTURA Y
HUREMOS LUEGO
AL MONTE.



ASÍ LO HICIERON, Y AQUELLA NOCHE...

ES PRECISO ACTUAR
AHORA M SMO. TÚ,
DOMINGO CANCHE,
ESCÚCHAME



IRÁS A TIXCACAL Y
ENSEÑARAS TUS
ESPAÑOLAS MARCADAS
CON EL LATIGO. NUESTROS
HERMANOS COMPRENDERÁN.



TÚ, FRANCISCO UX, SEÑOR
DE TABI, IRÁS A TUS
ANTIGUOS REINOS HABLA
CON LOS TZYOS.



Y TÚ, RAMÓN BALAM
IRÁS A S.BAC. Y TÚ A
SOTUTA, PECH.







NO LE CREAN... NO
PUEDE SER... ESE HOMBRE
ESTÁ LOCO.



¿CON QUÉ VAN A HACER
LA GUERRA? SIN ARMAS
Y SIN HOMBRES LAS
MILICIAS LOS
ANIQUILARÁN.



TU ESTÁS LOCO. SI
NO ES ASÍ, DANOS
UNA PRUEBA DE TU
FUERZA, DE LA VERDAD
DE TUS PALABRAS...



ESO ES. DANOS
UNA PRUEBA Y TE
SEGUIREMOS...



¡SE LAS DARÉ! AL
PONERSE EL SOL, MUCHOS
HERMANOS NUESTROS
SURGIRÁN DE TODOS
LOS RUMBOS, DISPUESTOS
A SEGUIRNOS.





¡JA, JA, JA!... ¿Y DE
DÓNDE VAN A VENIR
ESOS GUERREROS
INDIOS?



DE TUXCACAL, DE
SIBAC, DE
SOTUTA... DE TODAS
PARTES
APARECERÁN AQUÍ
EN CUANTO EL SOL
SE HAYA PUESTO



BIEN, ESPEREMOS LA
PUESTA DEL SOL.
TODOS VERÁN
ENTONCES QUE
ESTÁS LOCO.

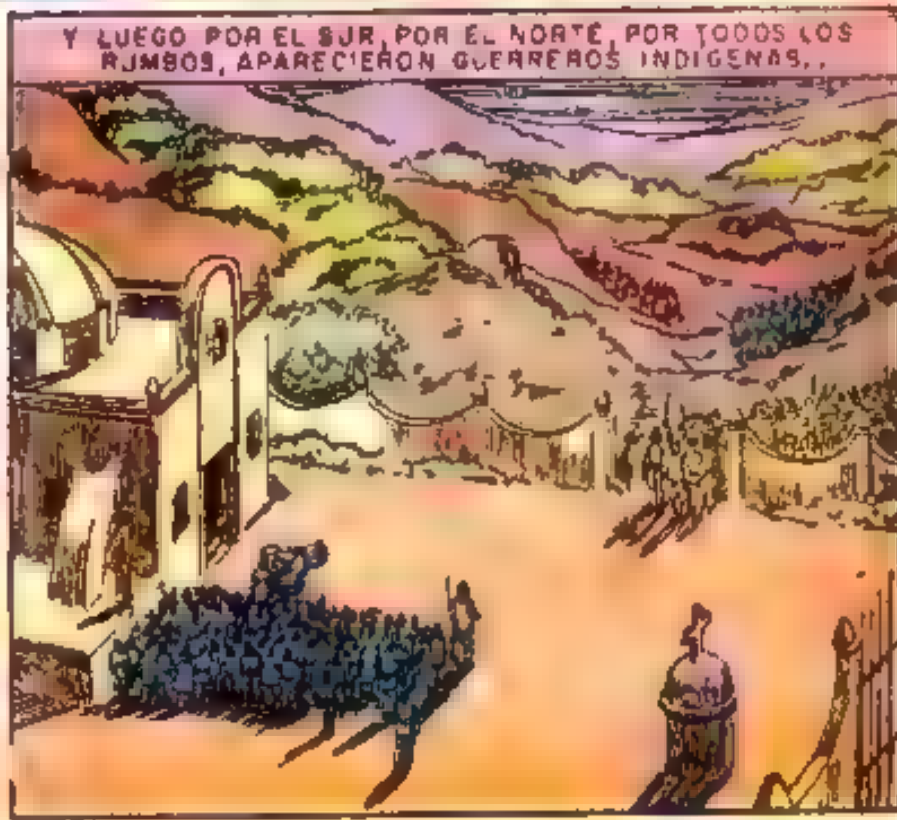


EL SOL LLEGABA YA AL HORIZONTE, Y LAS
PALABRAS DE CANEK NO SE CUMPLÍAN. EL
PUEBLO ESTABA A PUNTO DE ABANDONARLO

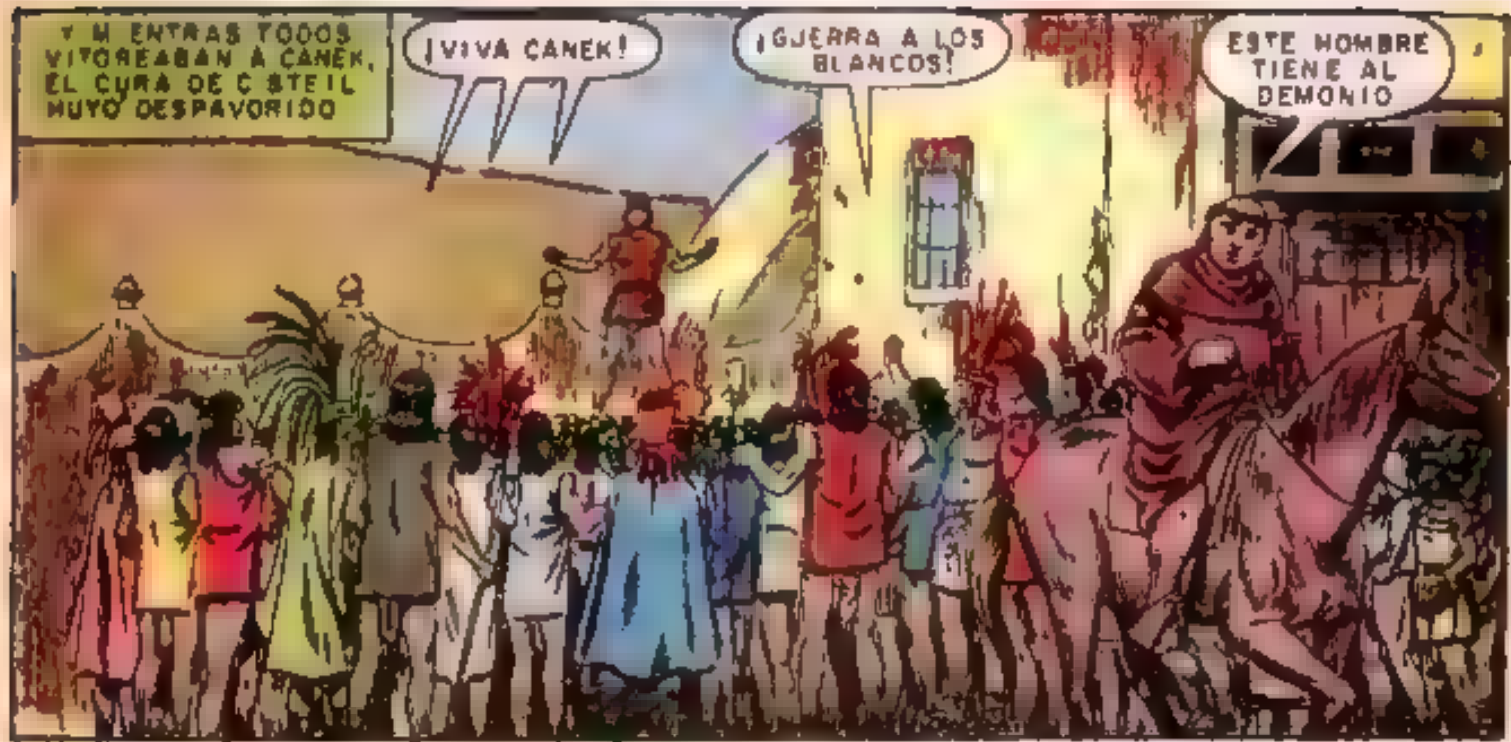


CUANDO DE PRONTO APARECIÓ UN
GRUPO DE INDIOS POR
EL PONIENTE

¡MIREN,
MIREN!



Y LUEGO POR EL SUR, POR EL NORTE, POR TODOS LOS
LADOS, APARECIERON GUERREROS INDÍGENAS...



Y MIENTRAS TODOS
VITOREABAN A CANEK,
EL CURA DE C STEIL
MUYO DESPAVORIDO

¡VIVA CANEK!

¡GUERRA A LOS
BLANCOS!

ESTE HOMBRE
TIENE AL
DEMONIO



HAREMOS DE LA IGLESIA
NUESTRO CUARTEL GENERAL.
TÚ, EXA, ENCARGATE
DE LAS MUJERES.



NOBOTROS REMOS
A LA TIENDA DE
DIEGO PACHECO, EL
COMERCANTE

¡VAMOS!



Y LA MULTITUD ENARDECIDA FUE A LA
PRINCIPAL TIENDA DEL PUEBLO

¡LLEGÓ LA
HORA DE LA
JUSTICIA!

¡ENTREMOS!



DE PRONTO, SE ABRIERON LAS PUERTAS Y
UNA DESCARGA DIEZMO A LOS INDIOS

¡COBARDAS!
¡NO DURARÁN
MUCHO!

¡SÍGANME!
¡AY DE TI,
PACHECO!



Y CANCHÉ, VUELTO BRAZO DERECHO DE CANEK, DESARMÓ
A LOS COMERCIANTES. . .



¡AHÍ CORRIÓ LA PRIMERA SANGRE
ESPAÑOLA DE AQUELLA GUERRA

¡MATEN A
PACHECO!

¡QUÉMENLO
VIVO!



AUNQUE CANEK TRATÓ DE IMPEDIRLO, CANCHÉ SE
HIZO JUSTICIA POR SU PROPIA MANO .

¡NO, ESPERA!



EL MAL ENGENDRA
EL MAL NO DEBEMOS
MATAR

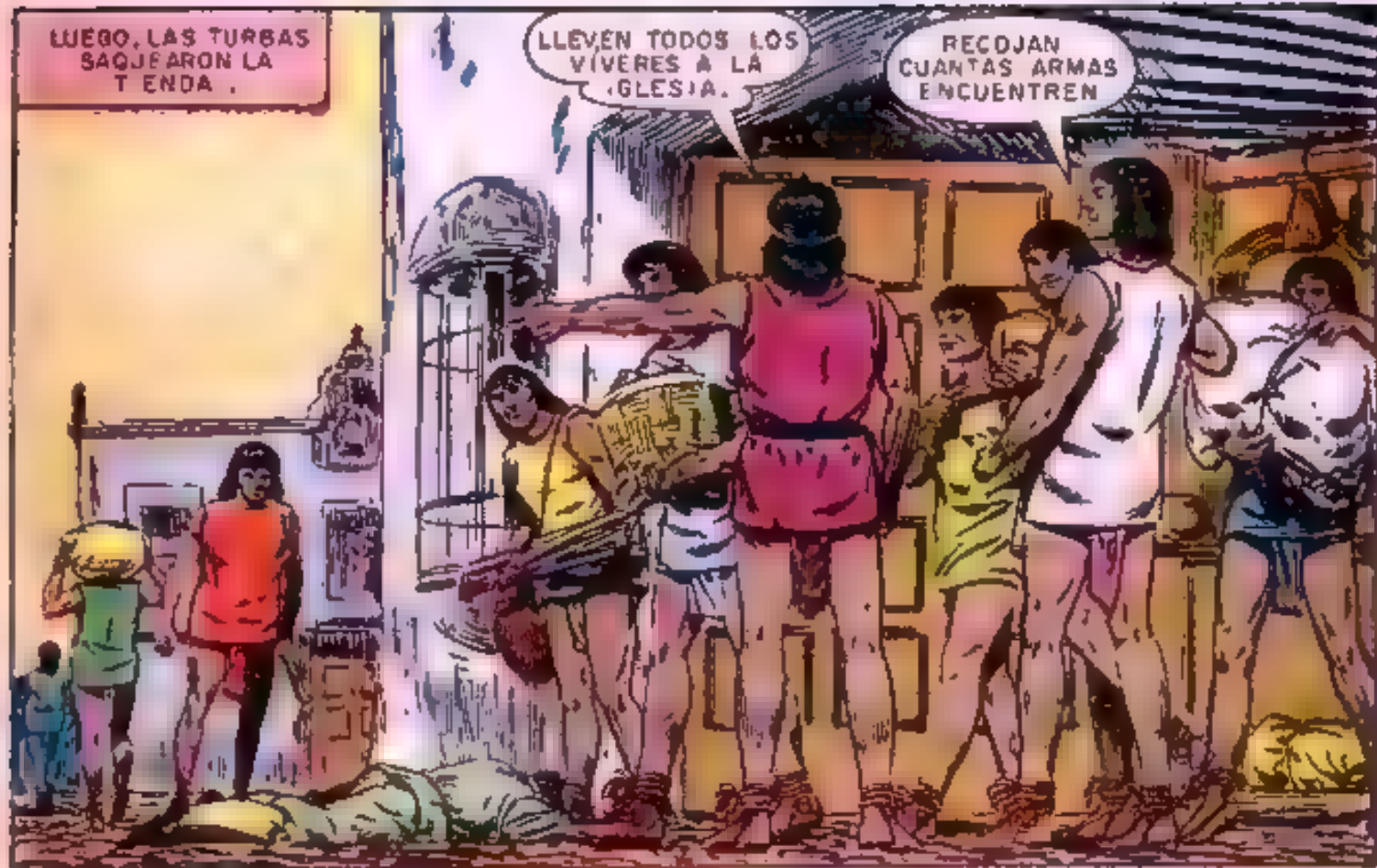
¡NO HAY MÁS
REMEDIO, EL PUEBLO
HA SUFRIDO
MUCHO!



LUEGO, LAS TURBAS
SAQUEARON LA
TENDA.

LLEVEN TODOS LOS
VIVERES A LA
IGLESIA.

RECOJAN
CUANTAS ARMAS
ENCUENTREN



Y CUANDO VOLVIERON A
REUNIRSE EN EL ATRIO...

QUE CADA UNO
DE LOS HOMBRES
TOME UNA ARMA
Y UN PAN.



PERO LAS ARMAS PRONTO SE ACABARON...

SON POCAS...

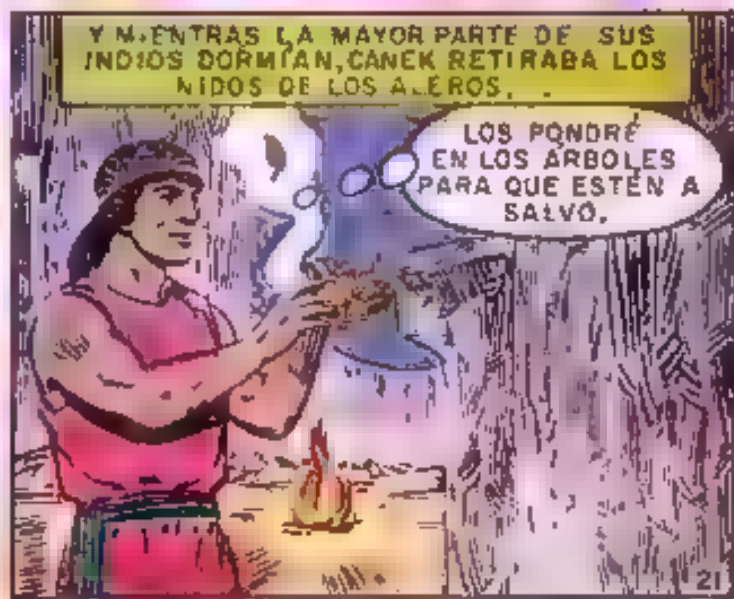


LAS DEMÁS LAS
T ENEN LOS BLANCOS.
PERO POR HOY ES
SUFICIENTE.
DESCANSEMOS.



Y MIENTRAS LA MAYOR PARTE DE SUS
INDIOS DORMÍAN, CANEK RETIRABA LOS
NIDOS DE LOS ALEROS.

LOS PONDRÉ
EN LOS ARBOLES
PARA QUE ESTÉN A
SALVO.





LOS PAJARILLOS
REVOLOTEABAN
EN SUS MANOS...

¡AH' ESTÁ TU
NIDO. NADIE TE
HARÁ DAÑO.



EN TANTO, EL CURA
QUE HABÍA HLIDO
DE CISTEIL LLEGO A
SOTUTA Y...

¡SE HAN
LEVANTADO LOS
INDIOS DE
CISTEIL!



Y EXPLICÓ TODO AL CAPITÁN DON YIBURCIO
CÓSGAYA...

LOS ENCABEZA UN
TAL CANEK, QUE DEBE
SER UN MAGO...



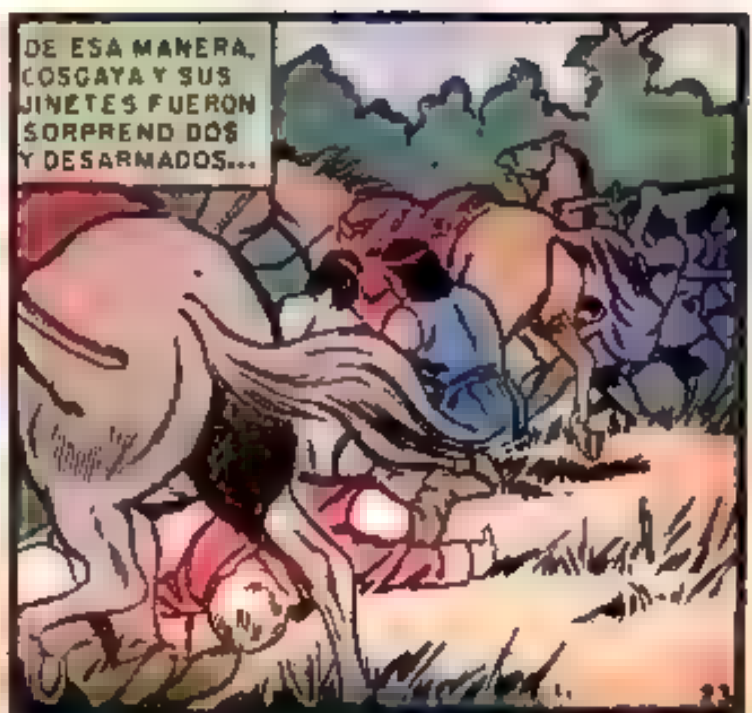
¡TENEMOS CATORCE
CABALLOS. QUE LOS
ENSILLEN AHORA
MISMO!

¡SÍ, MI CAPITÁN.



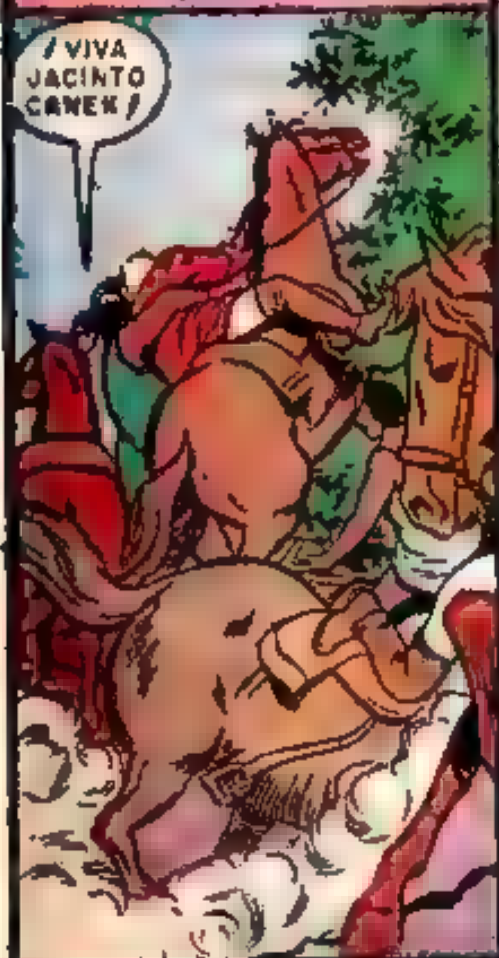
Y POR LA NOCHE,
UN EJÉRCITO DE
CATORCE JINETES
Y CIENTO INFANTES,
EN SU MAYORÍA
INDÍGENAS,
AVANZÓ SOBRE
CISTEIL...





Y LOS INDIOS QUE VENÍAN CON ÉL SE PASARON A LAS FILAS DE CANEK...

¡VIVA JACINTO CANEK!



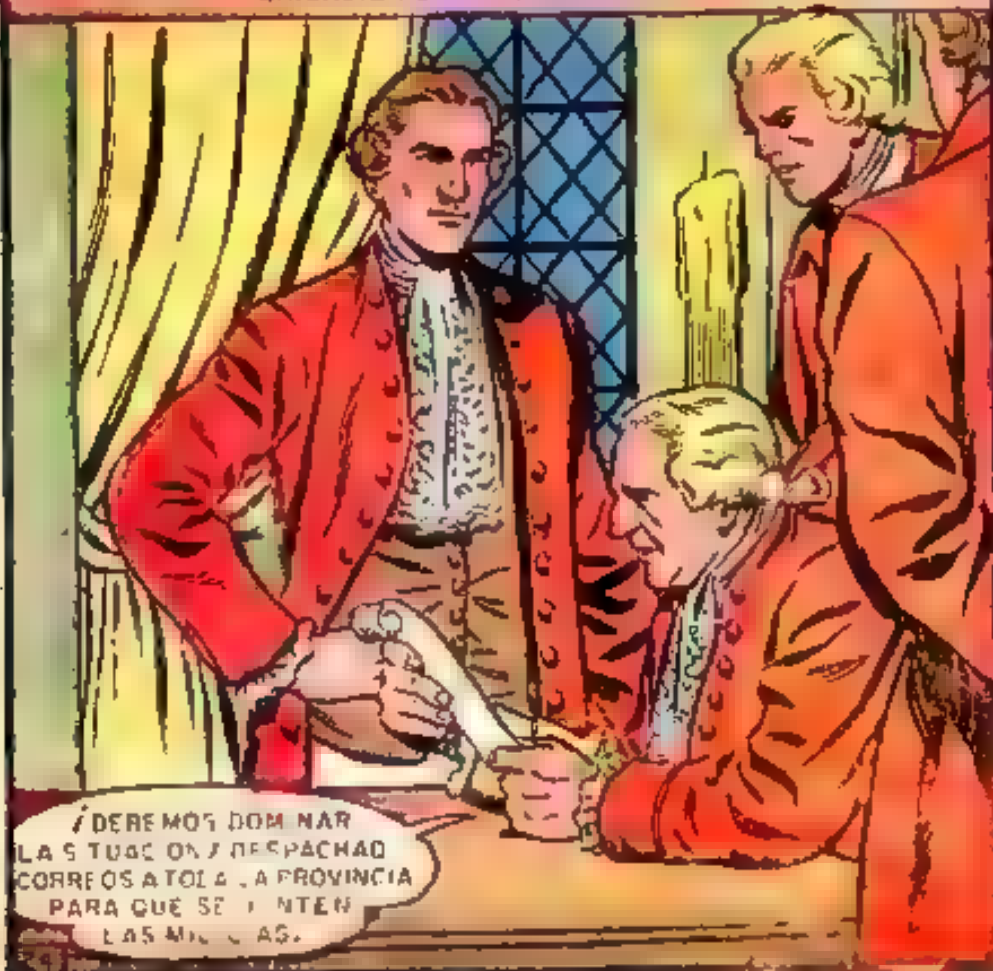
EL CAPITÁN COSGAYA Y OCHO DE SUS COMPAÑEROS FUERON MUERTOS... OTROS LOGRARON HUIR, MENOS EL ESPAÑOL JUAN HERRERA...



¡BESA LAS REALES PLANTAS DE CANEK!



ALGUNOS DE LOS QUE LOGRARON HUIR, LLEVARON EL AVISO DE LA INSURRECCIÓN AL GOBERNADOR DE LA PROVINCIA, EL ANCIANO BRIGADIER CRESPO Y HONORATO.



¡DEREMOS DOMINAR LAS TIERRAS! DESPACHAD CORREOS A TODA LA PROVINCIA PARA QUE SE ENTEREN LAS MILICIAS.

Y AL FRENTE DE CINCUENTA HOMBRES MARCHÓ SOBRE CISTEIL EL TENIENTE DE CAPITÁN GENERAL DON CRISTÓBAL CALDERÓN DE LA MELGUERA.



¡PRONTO LOS APOSTAREMOS!

AL LLEGAR FRENTE A LA IGLESIA DONDE
ESTABAN LOS INDIOS ESTOS PELEARON
BRAVAMENTE Y FUE PRECISO ASALTAR SUS
POSICIONES AL ARMA BLANCA.

¡QUIERO VIVO
A CANEK, NO
LO OLVIDEN!



DESPUÉS DE TRES HORAS DE LUCHA, QUEDARON
MUERTOS SEISCIENTOS INDIOS Y CUARENTA
ESPAÑOLES. ESTOS TUVIERON TAMBIÉN
MUCHOS HERIDOS.

M. CAPITÁN, CANEK
NO ESTÁ NI ENTRE
LOS MUERTOS NI
ENTRE LOS
PRISIONEROS.



CANEK HABÍA HECHO CON TRESCIENTOS
HOMBRES, Y TRAS MUCHAS FATIGAS PUDO
LLEGAR A LA HACIENDA DE HUNTULCHAC.

¡ALLÁ ESTÁ LA
IGLESIA, VAMOS!



UNA VEZ EN EL TEMPLO DE HUNTULCHAC,
CANEK SE ENCONTRÓ A SU AMIGO, EL
BUEN PADRE MATÍAS.

HIJO, ESTOY LEVANTANDO
ESTA PEQUEÑA IGLESIA.



PADRE
MATÍAS.

VÁMONOS DE AQUÍ,
NO DEBEMOS
MOLESTAR AL
PADRE MATÍAS.



NO, HIJO, NO. DIOS
ESTÁ CON LOS POBRES.
HAGANSE FUERTES
EN LA IGLESIA.

CANEK ACEPTÓ LA PROPOSICIÓN Y ENTONCES
SUS HOMERES IMPROVISARON TRINCHERAS CON
LAS PIEDRAS DE LA IGLESIA EN CONSTRUCCIÓN.

DIOS LO BENDIGA, PADRE
MATÍAS.



PASARON LA NOCHE EN VELA, Y AL DÍA
SIGUIENTE FUERON ATACADOS POR LAS
MILICIAS ESPAÑOLAS QUE MANDABAN DON
MANUEL REJÓN Y DON ESTANISLAO DEL PUERTO.



COMO CONSECUENCIA DE ESE ATAQUE CANEK
HUYO DERROTADO. Y FRANCISCO JX, SEÑOR DE
TABI, FUE HECHO PRISIONERO.

SI CANEK ESTÁ ENTRE LOS
CAPTURADOS, NO HAY PARA
QUE PERSEGUIR A LOS
POCOS QUE HUYERON



MUY BIEN, CAPITÁN REJÓN.

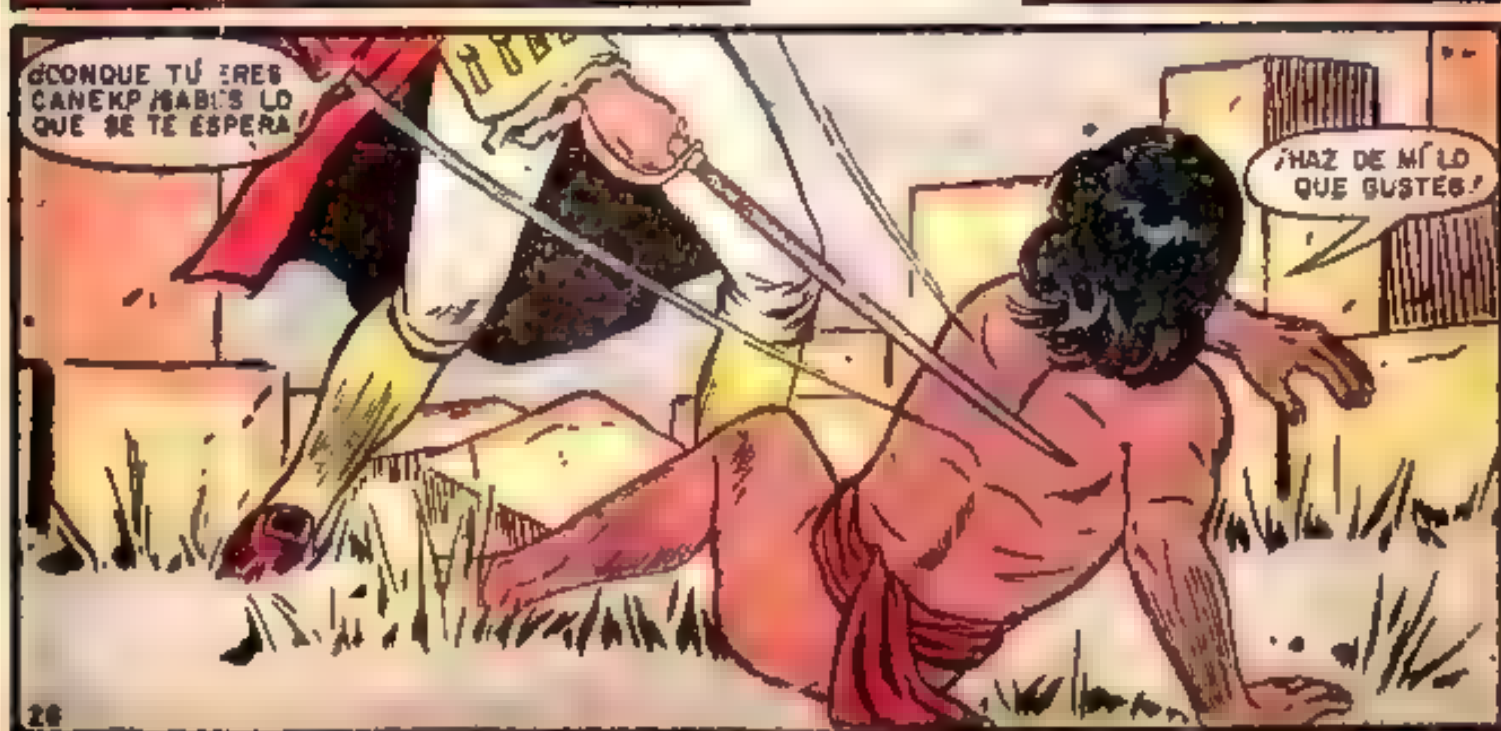
ENTONCES EL VALIENTE FRANCISCO
JX, PARA SALVAR A SU JEFE...

¡YO SOY CANEK!



¿CONQUE TÚ ERES
CANEK? HABLÁS LO
QUE SE TE ESPERA!

¡HAZ DE MÍ LO
QUE GUSTES!



EN VANO INTERCEDIÓ POR
EL EL PADRE MATÍAS.
CREYENDO QUE ERA CANEK,
LO AMARRARON A UN ÁRBOL,
ENCENDIERON UNA HOGUERA,
Y MURIÓ QUEMADO.



MIENTRAS TANTO,
EN LOS LLANOS
VECINOS, CANEK
Y LOS SUYOS
ESPERABAN
AUXILIOS QUE
NUNCA LLEGABAN.

¿QUÉ HACEMOS,
CANEK?



¡MORIR LUCHANDO, CANEK!

PARA COLMO, LAS
MÁS FUERZAS
DE LOS CAPITANES
DEL PUERTO Y
REJON LOS
APREHENDIERON
ESE DÍA...



¡ESE ES CANEK, Y NO
EL QUE MATAMOS! AMARREN
A LOS DOS. LOS
LLEVAREMOS A MÉRIDA.

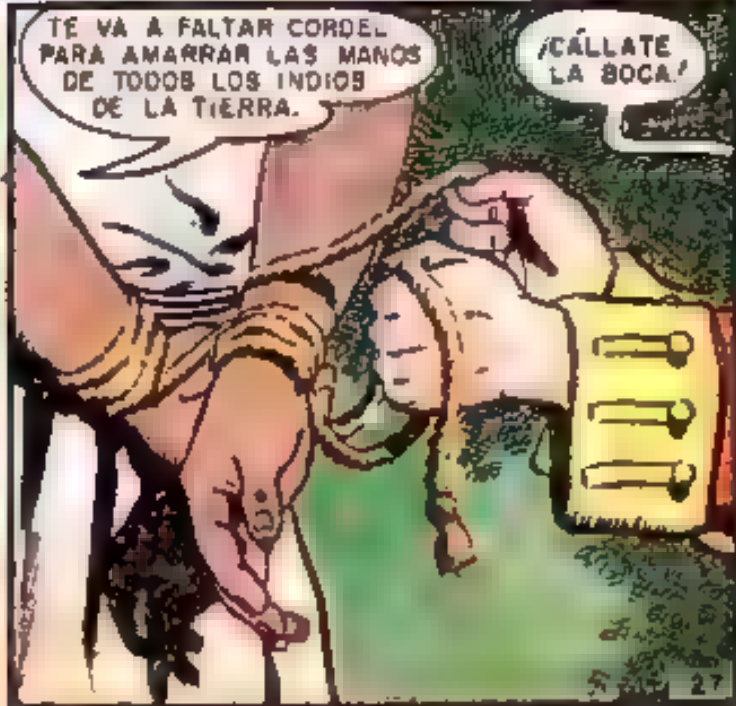
ESPAÑOL, TE
VA A FALTAR
CORDEL.

TRAEMOS SUFICIENTE.



TE VA A FALTAR CORDEL
PARA AMARRAR LAS MANOS
DE TODOS LOS INDIOS
DE LA TIERRA.

¡CÁLLATE
LA BOCA!



ATACOS ADEMÁS CON CADENAS, CUBIERTOS DE POLVO Y SANGRE, LOS INDIOS FUERON CONDUCIDOS HASTA MÉRIDA

¡MÁS APRISA, BRIBONES!



DELANTE DE ELLOS, EL PECHO LLENO DE HERIDAS Y EL CABELLO AGITADO POR EL VENTO, CANEK PARECÍA UN ESCUDO Y UNA BANDERA.



ASÍ LLEGARON A MÉRIDA. EL GOBERNADOR Y EL CABILDO LOS VIERON PASAR DESDE PALACIO.

ÉSTA ES UNA GRAN VICTORIA DE SU EXCELENCIA.

HAREMOS UN ESCARMIENTO EN ESE CANEK.



FUERON ENCERRADOS EN UN CALABOZO Y PARA CELEBRAR LA "VICTORIA" SE ECHARON LAS CAMPANAS A VUELO, CELEBRÁNDOSE UN SOLEMNE TEDEUM.



PERO AL DÍA SIGUIENTE HUBO GRAN ALARMA EN MÉRIDA.

SEÑOR GOBERNADOR, SE DICE QUE SE HAN REBELADO LOS INDIOS DEL BARRIO DE SANTIAGO.



IREMOS ALLÁ AHORA MISMO, CAPITÁN REJÓN.

Y EL GOBERNADOR SALIÓ A
"CALMAR AL PUEBLO"...

NO HAY POR QUÉ
ALARMARSE. YO MISMO
PACIFICARÉ A
ESOS INDIOS



Y AUNQUE EL BARRIO DE SANTIAGO ESTABA EN
PAZ, EL GOBERNADOR HIZO PRENDER Y GOLPEAR
A MUCHOS NATIVOS PACÍFICOS.

¡AY!



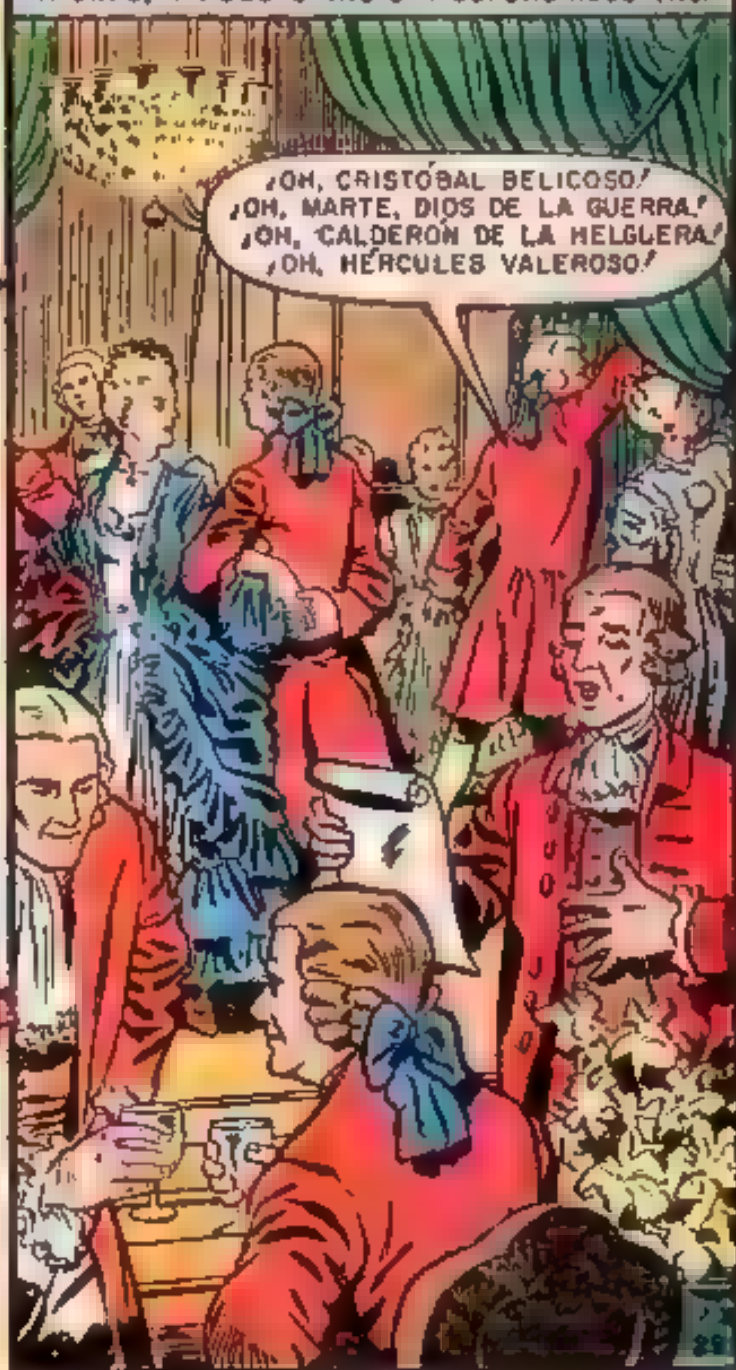
EL 9 DE DICIEMBRE HIZO SU ENTRADA TRIUNFAL
EN MERIDA EL CAPITÁN GENERAL DON CRISTÓBAL
CALDERÓN DE LA HELGUERA.

¡BIENVENIDO EL
HÉROE DE CISTEIL!



CON UN BAILE EN PALACIO CELEBRARON EL
TRIUNFO, Y HUBO BRINDIS Y COPLAS ALUSIVAS.

¡OH, CRISTÓBAL BELICOSO!
¡OH, MARTE, DIOS DE LA GUERRA!
¡OH, CALDERÓN DE LA HELGUERA!
¡OH, HÉRCULES VALEROSO!



A LA MAÑANA SIGUIENTE SE INSTALÓ EL
JURADO, Y CINCO DÍAS DESPUÉS DE LA
LLEGADA DE CANEK, DICTÓ SU FALLO

LO SENTENCIAMOS A SER ROTO VIVO,
ATENACEADO, QUEMADO SU CUERPO
Y ESPARCIDAS SUS CENIZAS.



¡SEA!

CANEK FUE PUESTO EN CAPILLA, PERO QUE
LO CONFESARA EL PADRE MATIAS, PERO
FUE OTRO SACERDOTE

HIJO MIO, DIME TJS PECADOS

SON MUCHOS
Y MUY GRANDES,
Y DE ELLOS ME
ARREPIENTO.
DIOS LO SABE,



Y EL LUNES 4 DE DICIEMBRE
AMANECIO PREPARADO EL CADALSO EN LA
PLAZA DE MERDA



CUANDO CANEK APARECIO EN LA PLAZA, UN
ALARIDO SE ALZO DE LA MULTITUD

¡AHÍ ESTÁ!

¡OH!



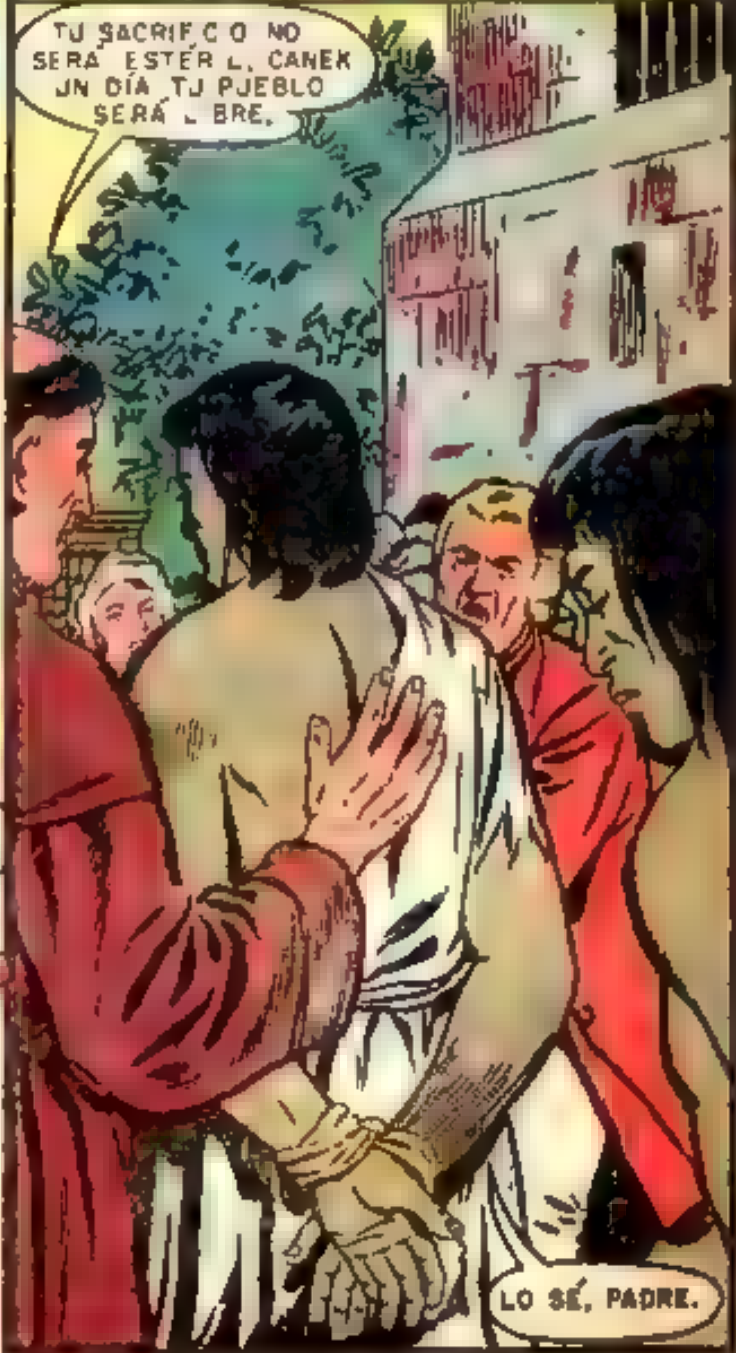
LUEGO, EL GOBERNADOR
FUE LEYENDO LAS
SENTENCIAS.

A DOMINGO CANCHE
SE LE CORTARÁ UNA
MANO ANTES DE MORIR



EL PADRE MATIAS APROVECHO LOS GRITOS
PARA HABLARLE AL OÍDO.

TU SACRIFICIO NO
SERÁ ESTERIL, CANEK
UN DÍA TU PUEBLO
SERÁ LIBRE.



LO SÉ, PADRE.

EL VERDUGO, AL VER A CANCHÉ, TEMBLÓ DE MIEDO...



ENTONCES CANCHÉ LE ARREBATÓ EL CUCHILLO Y DE UN TAJO SE CERCENÓ LA MANO IZQUIERDA, ENTREGÁNDOSELA AL VERDUGO.

ASÍ SE HACE.



Y CUANDO EL GOBERNADOR LEÍA LA SENTENCIA DE CANEK, EXA, QUE HABÍA PERMANECIDO OCULTA, APARECIÓ EN EL TABLADO...

¡YO QUIERO MORIR CON CANEK!



SÓLO ENTONCES SE CONMOVIÓ CANEK, VIENDO CÓMO LOS ESBIRROS AMARRABAN A EXA



Y CUANDO EL HÉROE MAYA OFRECIO EL CUELLO AL VERDUGO, TODOS LOS HOMEBRES BAJARON LA CABEZA...



POR ESO, NADIE VIO LA SONRISA DE CANEK...

UN DÍA MI PUEBLO
SERÁ LIBRE. LO HA
DICHÓ EL PADRE,
MATÍAS Y YO ASÍ
LO CREO.



NI SIQUIERA
LAS LÁGRIMAS
DEL VERDUGO
QUE,
ENTERNECIDO,
LO MATÓ DE
UN SOLO TAJO.

Mu



EN MEDIO DE UN GRAN SILENCIO, CANEK
ENTREGÓ SU ALMA. LOS INDIOS LLORABAN.



EL MISMO GOBERNADOR, AUNQUE TRATABA DE
OCULTARLO, SE SENTÍA ABATIDO Y AVERGONZADO.

ESTO SERVIRÁ DE
ESCAZMIENTO.



EN UN RECODO DEL
CAMINO A CISTEIL, CANEK
ENCONTRO AL NIÑO GUY
Y A EXA. JUNTOS Y SIN
HABLARSE SIGUIERON
CAMINANDO, NI SUS
PISADAS HACÍAN RUIDO,
NI LOS PAJAROS HUÍAN
DELANTE DE ELLOS. EN
LA SOMBRA SUS CUERPOS
ERAN CLAROS, CON UNA
CLARA LUZ ENCENDIDA
EN LA LUZ. SIGUIERON
CAMINANDO Y CUANDO
LLEGARON AL HORIZONTE
EMPEZARON A ASCENDER.
ASÍ CONCLUYE ERMILO
ABREU GOMEZ, DISTINGUIDO
ESCRITOR YUCATECO, SU
LIBRO SOBRE "JACINTO
CANEK, HÉROE MAYA".



Jacinto Canek y el Niño Guy

EL escritor mexicano Ermilo Abreu Gómez ha contado sucesos y diálogos muy interesantes y bellos tomando como personajes a Jacinto Canek, el héroe maya, y al niño Guy, como se verá a continuación:

Tumbado sobre la tierra, Guy mira pasar las nubes. Hace horas que está ahí, absorto en el viaje de las nubes. Canek le acompaña y le sonríe con buena sonrisa, como lavada.

Habla Guy:

—Mira las nubes, Jacinto. Dentro de ellas viven los fantasmas. Cuando los fantasmas duermen, las nubes son blancas; vuelan despacio para no despertarlos. Los mecen y los llevan lejos. Cuando los fantasmas despiertan, las nubes se vuelven grises y se agazapan en el horizonte. Cuando las nubes se enfurecen, entonces las nubes se tornan negras, se agrietan y estallan.

Canek preguntó:

—¿Y nunca salen los fantasmas de las nubes?

—Las nubes, Jacinto, son la sombra de los fantasmas.

Canek sonrió con su sonrisa buena, como lavada. Arriba caminaban las nubes blancas. Dormían los fantasmas.

—¿Es cierto, Jacinto, que los niños que se mueren se convierten en pájaros?

—No lo sé, niño Guy.

—¿Es cierto, Jacinto, que los niños que se mueren se vuelven flores?

—No lo sé, niño Guy.

—¿Es cierto, Jacinto, que los niños que se mueren van al cielo?

—No lo sé, niño Guy.

—Entonces, Jacinto, dime, ¿qué les pasa a los niños que se mueren?

—Los niños que se mueren, niño Guy, despiertan.

El sol se deslía en viento de brasa.

—Niño Guy—dijo Canek—, ni una nube. Si no llueve pronto, se perderán las cosechas.

Al día siguiente, Guy encendió una hoguera. Con impetu soplaba con su boca y con las manos aventaba las columnas de humo que salían.

Canek le preguntó:

—¿Qué haces?

—Nubes, Jacinto, nubes.

Canek y el niño Guy están de buen humor y juegan juegos inocentes. Canek ha hecho, con un pañuelo blanco, un conejito. El conejito mueve las orejas, retoza y se duerme entre las manos. De pronto se incomoda, salta, y se va corriendo y desaparece, feliz, bajo la sombra de los árboles. Guy se queda con sus hermosos ojos verdes abiertos. Se sonríe.

Está de buen humor Jacinto Canek. Al caer la tarde se ha sentado junto a la noria de la hacienda. Le acompañan los viejos amigos: Domingo Canché, Ramón Balam y el niño Guy. El rumor del agua que camina por los canales lleva perfume de sombra. Sobre el agua se deshacen los azahares de un arriate de limoneros. Canek empieza a hablar:

—¿Quién me dice cuáles son los agujeros por donde gritan las cañas?

Los amigos se rieron.

—¿Quién me dice qué es lo que está torcido en tres ramales?

Los amigos se miraron.

—¿Quién me dice qué significan dos piedras verdes y una cruz alzada?

Canek frunció el ceño y sonriendo les dijo:

—Tontos. Todo es claro: se trata de los agujeros de la flauta; se dice de la iguana y se piensa de los ojos del hombre.

Adaptación Literaria: José Velasco.—Realización Artística: Eduardo Lozano.—Portada: Carlos Nave.

En el próximo número:

"EL LIBERTADOR DE LOS ESCLAVOS"

AVENTURAS DE LA VIDA REAL. — Año IV — Nº 27 — 1ª de enero de 1956.—Director: Celia Moreno Salas.—Revista mensual.—© Copyright 1956.—Derechos morales reservados.—Autorizada como correspondiente de 2ª clase en la Admón. de Correos Nº 1, de México D. F., el 23 de enero de 1956.—\$ 1.00 el ejemplar en la Rep. Mex., Dto. 0.10 en el Extranjero.—Publicada por "Ediciones Recreativas, S. A.", de la "Organización Editorial Novaro", que la imprime en sus propias talleres.—Luis Novaro, Presidente.—Octavio Novaro, Director de Ediciones.—Rafael Rentería, Director de Producción.—Donato Guerra, 9.—Apdo. Postal 6999.—Tel. 21-55-60.—México 1, D. F.—Ventas y suscripciones: "DIPUSA", Donato Guerra, 9.—Apdo. Postal 10223.—Tel. 21-66-37.—México 1, D. F.—Distribuidor para España: "Guerrón Editores, S. A.", Nervión, 49, Madrid.—Precio, 6 pesetas.—Reg. Nº 57 de la J. A. de P. I. de Madrid.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

CÓMO CONSTRUÍAN LOS MAYAS SUS MONUMENTOS

Durante dos mil años, comenzando unos tres siglos antes de Cristo, los mayas desarrollaron una prodigiosa cultura, cuya expresión más notable fue la arquitectura y la escultura. Para levantar sus monumentos, primero elegían la piedra llamada caliza, material que abundaba en sus dominios.



El momento más difícil y peligroso era cuando procedían a levantar el monolito. Primero hacían un hueco profundo con orella, que se ajustaba matemáticamente al pie del bloque. Luego, por medio de una inteligente armazón hecha con vides y dispuesta en forma de "A", levantaban con cuerdas el enorme peso, con tanta lentitud como firmeza. Muchas horas requerían para este esfuerzo.



Valiéndose de un ingenioso sistema de transporte, a base de cuerdas y trancos, arrastraban el bloque de piedra, con peso de varias toneladas, hasta el sitio escogido por los sacerdotes. Este trabajo duraba varios días, a veces semanas enteras.



Sólo cuando la columna estaba erigida y bien enterrada en su base, comenzaban los artistas mayas a labrarla. Complicados dibujos y maravillosos relieves iban surgiendo de sus manos, para pasmo de los siglos. Los mayas están considerados como uno de los pueblos más sabios de la Nueva.



EL GRAN MISTERIO DE LOS MAYAS.— En el siglo IX de la Era Cristiana, los mayas abandonaron sus imponentes ciudades y sus templos. La causa de esa emigración continúa siendo un misterio.